

Mon cœur soupire
 Pour des yeux si doux,
 Que mon martyre
 Fait bien des jaloux ;
 5 En leur absence
 Je meurs de desirs,
 En leur présence
 Je meurs de plaisirs.

Ils savent feindre,
 10 Ils savent charmer :
 Ils se font craindre
 Aussi bien qu'aymer.
 En leur &c.

J'ay crû Climeine,
 15 En quittant ces lieux,
 Finir la peine
 Que m'ont fait vos yeux ;
 Mais quoy ? l'absence
 Ne peut soulager
 20 Que la souffrance
 D'un amant leger.

Quand la constance
 Est dedans un cœur,
 Ha ! que l'absence
 25 Cause de rigueur !
 Rien d'assez tendre
 Ne peut l'exprimer,
 Et pour l'apprendre
 Il vous faut aymer.

On cœur soupire Pour des yeux si
 doux, Que mon martyre Fait bien des jaloux ;

Poète

ANONYME

Compositeurs

Mlle des VAUX [attr. poss.]

Michel Pignolet de MONTÉCLAIR [autre]

Attribution

source C : Mlle des Vaux

source F : Montéclair

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Sources

A $\frac{4}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, II*, Paris, Robert Ballard, 1659, f. 34^v-35, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 bis [2]

B « AIR », dans *Recueil Sercy*, Paris, Charles de Sercy, 1658, quatrième partie, p. 418, F-Pn/ Ye 11509

C « SARABANDE DE MADEMOISELLE DES VAUX », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers (suite)*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 301, F-Pn/ Rés Vm Coirault 163

- D ♪ « AIR Léger », dans Madame *** [éd.], *Les Bagatelles de Paris - Chansons nouvelles, III*, Paris, chez le Sr Hue, s.d., p. 15, F-Pn/ Vm⁷ 4130 [5]
- E ♪ « Chansonnette », dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIII^e s.], 380 x 260 mm, f. 68^v, F-Pn/ Vm⁷ 4822
- F ♪ « 6^e Suite », dans Michel Pignolet de MONTÉCLAIR, *Brunetes anciennes et modernes, I*, Paris, Boivin, s.d., p. 45, F-Pn/ Vm Coirault 419

Comparaison musicale

- D Mise en musique différente.
- E Air à une partie vocale (sol²) et bc; même dessus, avec des variantes rythmiques; basse différente.
- F Mise en musique différente. Il est précisé qu'il s'agit de « Parolles anciennes sur un Chant nouveau ».

Comparaison littéraire

- B Cette source ne contient que trois des strophes de la source A, dans l'ordre suivant :
1. « J'ay crû, Climene »
 2. « Mon cœur soupire »
 3. « Ils savent vaincre »
- C Cette source contient une strophe supplémentaire, insérée entre la strophe 3 et la strophe 4 :
- « Qu'apporteroie-je
Pour me secourir ?
Qu'espereroie-je,
Sinon de mourir ?
En toute chose
L'amour m'est fatal,
J'en suis la cause,
J'augmente mon mal. »

D E F Ces sources ne contiennent que la première strophe.

Variantes textuelles

- 9 : « Ils savent vaincre » B
- 12 : « Ils se font aimer » B || « Ils se font aimer ; » C
- 20 : « Que m'ont fait vos yeux » B || « Que m'ont fait vos yeux ; » C
- 26 : « Regne dans un cœur » C

Référence bibliographique

LACHÈVRE, II, p. 564 et 592.

Autre catalogue

Guillo, RVC-02/ 015

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga